



Квантовый мир

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КЛАССИЧЕСКИХ ЭФФЕКТОВ:
ВРЕМЕНИ, ПРОСТРАНСТВА, ЭНЕРГИИ, МАССЫ

Принципы интерпретации квантового мира (QW)

- ▶ Квантовый мир находится в суперпозиции всех возможных состояний
- ▶ Квантовый мир не имеет какой-либо временной эволюции
- ▶ Квантовый мир не имеет какой-либо пространственной структуры
- ▶ Квантовый мир не имеет каких-либо определенных характеристик, качеств, явлений и т.п.
- ▶ Полная характеристика квантового мира – тотальная суперпозиция равновероятных бесчисленных возможных проявлений

Основная механика QW

- ▶ Квантовые объекты возникают и прекращаются, образуя дополнение неопределенным квантовым не-объектом (редукция) и возвращение к исходной суперпозиции
- ▶ Возможно выделение произвольных квантовых объектов, произвольной сложности
- ▶ Квантовые объекты образуют классическое состояние по отношению к своему дополнению и могут иметь временную эволюцию состояний, пространственную структуру
- ▶ В дополнении (не-объекте) вероятности скорректированы в сторону возвращения к исходной суперпозиции

Фрагмент: классический мир, КВАНТОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- ▶ Квантовые объекты, в своей эволюции пространственной структуры взаимодействуют между собой, тем самым сохраняя классическую определенность от возвращения в исходное квантовое состояние суперпозиции и неопределенности
- ▶ Происходит это в виде излучения и поглощения квантов
- ▶ Обмен квантами происходит моментально.
- ▶ Частотность обмена квантами между квантовыми объектами создает мерность (пространство), регулярность (время) и эффект (энергию).
- ▶ Чем чаще обмен двух квантовых объектов, тем меньше между ними дистанция в терминах расстояния, времени и энергии

Единая метрика QW

- ▶ Основная метрика для обмена квантовых объектов – вероятность эффекта, по сравнению с обменом с другими квантовыми объектами.
- ▶ В относительном смысле эта метрика определяет три взаимозависимых аспекта : относительная дистанция между двумя любыми выделенными объектами, относительная регулярность обмена между ними и эффект, отражающий тенденцию к изменению первых двух характеристик (притяжение или отталкивание и его силу).
- ▶ Эти три аспекта определяют классическую физику QW: конечномерное МЭСТ (пространство-время, и массу-энергию) в различных масштабах этих величин.

Примеры QW

- ▶ Фотон перемещается со скоростью света, он в один и тот же момент излучается и поглощается.
- ▶ Бесконечные фотоны излучаются и поглощаются одним квантовым объектом во взаимодействии с бесчисленными остальными
- ▶ Два электрона взаимодействуют постоянным излучением и поглощением фотонов. Эти фотоны не могут быть зарегистрированы сторонними объектами.
- ▶ Регистрация фотонов – это взаимодействие квантовых объектов регистратора с другими объектами, но не взаимодействие других квантовых объектов между собой
- ▶ При взаимодействии объектов происходит изменение их основной метрики между собой.
- ▶ Взаимодействие группы квантовых объектов с остальными задает структурность остальных объектов в пространстве-времени-энергии-массе

Математика QW – перенормировка наблюдений

- ▶ Мы наблюдаем интегральный результат бесчисленных взаимодействий локализацией «наблюдателя», как относительно взаимно устойчивой группы квантовых объектов. Их МЭСТ берется за норму и внешние взаимодействия нормируются относительно МЭСТ наблюдателя
- ▶ Преобразования между сходными по внутренней МЭСТ наблюдателями близко к инвариантности и порождает определенную пространственно-временную структуру между такими наблюдателями
- ▶ Классический мир это то, как видят квантовый мир такие наблюдатели (т.е. это эффект нормирования)

Наблюдатель: внутренний мир

- ▶ При наличии баланса эффекта в группе квантовых объектов (т.е. изменения дистанции-регулярности-эффекта в ограниченных пределах), такой квантовый объект оказывается локализован, и становится классическим объектом, относительно которого могут быть нормированы все остальные квантовые объекты, среди которых будут выделены классические и виртуальные.
- ▶ При наличии баланса эффекта в группе классических объектов, образуются взаимно-устойчивые структуры и их динамическое окружение
- ▶ Относительная устойчивость структуры в динамическом окружении отражает в своей структуре информацию о внешнем окружении (внутренняя часть внешнего интегрального эффекта)
- ▶ Динамика этой информации образует информационный континуум, в котором отражаются тенденции взаимодействия. Этот континуум образует содержание сознания

Наблюдатель: жизнь и смерть

- ▶ Информационный континуум структурируется по нескольким интегральным критериям:
 - ▶ отклонения в изменчивости внутренней структуры,
 - ▶ внешние отражения изменчивости внутренней структуры,
 - ▶ связанность отдельных внутренних и внешних отклонений,
 - ▶ последовательности отклонений, ведущие к разрушению внутренней устойчивости (прекращение баланса),
 - ▶ последовательности отклонений, ведущие к восстановлению внутренней устойчивости (возобновление баланса)
 - ▶ Внутренние степени свободы, повышающие вероятность возобновления баланса и понижающие вероятность прекращения баланса